THE 3 WISE MEN

## ANIMACIÓN DE ALTA CALIDAD

SE RUEDA EL MÁS AMBICIOSO LARGOMETRAJE ESPAÑOL DE DIBUJOS ANIMADOS



pesar del entusiasmo y el esfuerzo a lo largo de los años de muchos dibujantes y animadores de gran calidad, a la industria cinematográfica española le cuesta apostar en serio por los dibujos animados, que gozan de un auge imparable en todo el mundo desde hace años.

La apertura en octubre de 1999 de la sección de Dibujos Animados y Animación dirigida por el veterano Cruz Delgado- en la Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid (ECAM) y el anuncio de la implicación en importantes proyectos de animación de Filmax y Filmtel, a través de la recién creada Bren Entertainment, son sin duda noticias alentadoras. Pero quizá la apuesta que puede tener más trascendencia en la industria sea la llevada a cabo por Telson al integrar en su grupo al estudio de animación AnimagicStudio. Fundado en 1998 por Matías Marcos -su actual director- y Juani Martos, AnimagicStudio tiene el doble objetivo de realizar producciones propias de animación tradicional, dirigidas al mercado nacional e internacional, y la creación de un estructura profesional que permita fortalecer una industria hasta ahora poco organizada en España y, que sin embargo, cuenta con profesionales de gran categoría.

Desde luego, experiencia no le falta a Matías Marcos, pues además de trabajar durante años en España, ha sido animador en diversas películas y series de Hanna-Barbera, Gaumont y Walt Disney, tanto en Francia como en California. En sus estudios de Villaviciosa de Odón ha reunido a un equipo de jóvenes profesionales que están desarrollando varios proyectos.







El más importante es el largometraje *The Three Wise Men*, imaginativa adaptación de la clásica historia de los Reyes Magos, llena de aventuras, acción, humor y fantasía, destinada al público familiar y realizada íntegramente en *full animation*. Allí trabaja un amplio equipo de animadores de primera fila y se están empleando las últimas técnicas de animación en 3D, a cargo de Daiquiri Digital Pictures, empresa de Telson especializada en la producción y post-producción de efectos especiales para cine y televisión. Su equipo, liderado por Juan Tomicic, Manuel Horrillo y Félix Bergés, ha sido galardonado con tres Premios Goya a los mejo-

res efectos especiales por *El día de la bestia* (1996), *El milagro de P. Tinto* (1999) y *Nadie conoce a nadie* (2000). A punto de firmarse acuerdos definitivos de producción, el presupuesto provisional de *The Three Wise Men* es de 1.200 millones de pesetas -sólo la alucinante maqueta ha costado 50 millones-y su estreno está previsto para el 2002.

Por la calidad del tratamiento de sus imágenes, *The Three Wise Men* es el proyecto de mayor magnitud dentro de la industria de la animación en España. Su guión lo han escrito dos jóvenes valores, Juan Ignacio Peña y Javier Aguirreamalloa, y el más veterano Juan José Ibáñez, ganador del Premio Clarín de cuentos y coguionista de numerosos cortometrajes.

Además de esta superproducción, AnimagicStudio ha puesto en marcha otros proyectos de diversa entidad. Entre los destinados al cine destaca el largometraje de animación limitada Mampato, en coproducción con Cineanimadores de Chile. Inspirado en un personaje de cómic, será el primer largo de animación del país andino. En cuanto a series para televisión, destacan los proyectos Expediente Pátez, serie de humor para adultos, Bungler el marciano, para niños y adultos, y Nena, Nena y Guau, destinada al público preescolar. ERÓNIMO JOSÉ MARTÍN